

L'Ambassadeur de la culture

Henry Galy-Carles devient commissaire de l'exposition de la Seconde Ecole de Paris à Montréal dans le Pavillon français de l'Exposition universelle en 1967.



1971: Inauguration de l' exposition "BORDUAS et AUTOMATISMES" Dans les Galeries Nationales du Grand Palais. Voici Alain Duhamel, ministre des Affaires culturelles, et Henry Galy-Carles, devenu Chargé de mission au ministère des Affaires étrangères, commissaire de l'exposition.



1977. GRAND PALAIS. Inauguration de l'exposition " L'ESPRIT ROMANTIQUE DANS L'ART POLONAIS ".

De gauche à droite : Gaston Pawleski, ancien ministre, Henry Galy-Carles, Directeur du département des Arts plastiques au ministère des Affaires étrangères, Commissaire. Françoise Giroud, Secrétaire d'Etat à la Culture ; Marek Rotowski, Commissaire polonais, Conservateur du Musée national de Cracovie et futur ministre de la Culture.



1977. Inauguration à Rabat du "Panorama". De gauche à droite : Henry Galy-Carles, Raymond Bernard, Ambassadeur de France en poste et futur ministre des Affaires étrangères et Haj M' Hammed Bahnini, ministre d'Etat chargé du ministère des affaires culturelles du Maroc.

PANORAMA DE L'ART FRANÇAIS

Galerie Nationale de Bab Roush - Rabat

du 12 au 23 octobre 1977

COMITE D'HONNEUR

MAROC

M. Haj M'Hammed BOUKRI
Ministre d'Etat
Chargé des Affaires culturelles

Dr Ahmed LAOUAJ
Ministre d'Etat
Chargé des Affaires étrangères

Dr Youssef BEN ABDEL
Ambassadeur de Sa Majesté le Roi de Maroc
en France

FRANCE

M. Louis de GIBRAN
Ministre des Affaires étrangères

M. Michel d'ORVILLE
Ministre de la Culture
et de l'Enseignement

M. Jean-Benoît RAISON
Ambassadeur de France au Maroc

COMITE D'ORGANISATION

M. Louis JUXE

Ambassadeur de France,
Président de l'Association Française
d'Action artistique

M. Roger VALLIN

Directeur général des Relations culturelles,
scientifiques et techniques
au Ministère des Affaires étrangères

M. André BENEUME

Chef de Service des Relations culturelles
au Ministère des Affaires étrangères,
Directeur de l'Association Française
d'Action artistique

M. François GUYON

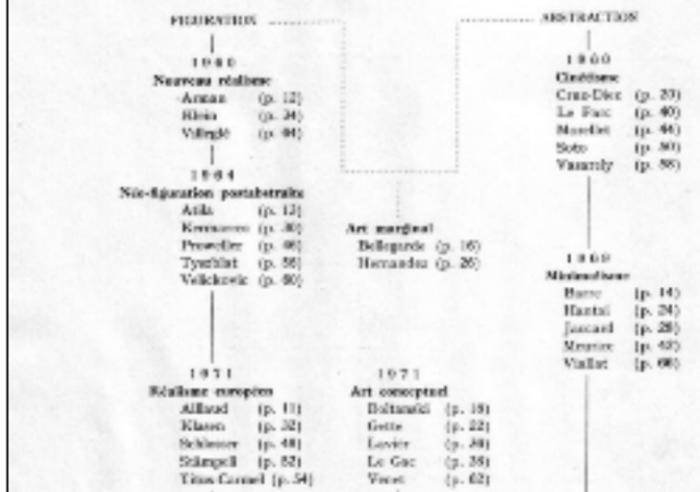
Conseiller culturel et de Coopération
pour l'Ambassade de France au Maroc

COMMISSAIRE ARTISTIQUE

M. Henry Galy-Carles

Chef de la section des Arts Plastiques
au Service des Relations culturelles
au Ministère des Affaires étrangères

Tableau synoptique simplifié
de l'art français de 1960 à 1975



Panorama de l'Art Français présenté lors de l'exposition de Rabat, sous la direction artistique d'Henry Galy-Carles, exposition qui fut aussi installée, entre 1976 et 1978, successivement à Athènes, Thessalonique, Beyrouth, Damas, Istanbul, Ankara, Bagdad, Téhéran, Tel-Aviv, le Caire, Tunis, Rabat, Lisbonne et Porto.



*1978. Inauguration de l'exposition au Grand Palais:
" REALISME ET POESIE DANS LA PEINTURE
RUSSE " (1850-1905).*

*A gauche : Stepan Tchevinenko, Ambassadeur de
l'URSS en France. A ses côtés : Henry Galy-Carles.*



1978. Présentation à la presse de la première exposition d'art français en Chine.

De gauche à droite : l'ambassadeur de Chine en France, l'interprète, André Burgaud et Henry Galy-Carles.



*1978. Musée d'art moderne de la ville de Paris.
Inauguration de l'exposition Wifredo Lam*

A gauche, Alejo Carpentier, écrivain et cinéaste plénipotentiaire auprès de l'ambassade de Cuba en France.

Au centre, Henry Galy-Carles et Alain Berne-Joffroy, qui fut conservateur du Musée.



1978, LISBONNE

Fondation Gulbenkian, inauguration du "Panorama".

A gauche, Henry-Galy Carles et le nouveau directeur, MME Perdigao.



1978.PETIT PALAIS.

Inauguration de l'exposition "L' or du Pérou".

De gauche à droite :

Roher Vaurs, André Burgaud, et Heny Galy-Carles.



1978. Inauguration/Exposition "BOROBOUDOUR" au Petit Palais. De gauche à droite : Henry Galy-Carles et, en retrait, MME Missa, une de ses collaboratrices au ministère. Mohammed Noer, Ambassadeur d'Indonésie en France.